

## **Alberto Magri**

Nato nel 1987, felicemente sposato e papà, vive e lavora a Pordenone nel campo del Restauro di opere d'arte come Collaboratore restauratore - Tecnico del restauro.

Artista e illustratore, coltiva fin dall'infanzia la passione per la pittura, i video documentari ma soprattutto per il disegno, alternando tecniche tradizionali e digitali.

Diplomato al Liceo Artistico, a 23 anni ha pubblicato il suo primo libro illustrato: *Pictor Modernus - Gli ultimi giorni del Pordenone tra storia e leggenda*, testo di Alberto Magri e Roberto Vecchione, illustrazioni di Alberto Magri, Ed. L'Omino Rosso.

Di recente pubblicazione è il silent book: *Menocchio*, Ed. Circolo culturale Menocchio.

Ha partecipato a concorsi nazionali, a mostre personali e collettive, tra cui *Arte in Corsia* e *Panoramarte* a Pordenone.

Le sue opere si trovano in varie chiese, tra cui la cripta della chiesa abbaziale di Sesto al Reghena (PN) e in molte collezioni private.

Ha realizzato lavori per varie riviste e associazioni culturali nazionali e della Provincia di Pordenone; dal 2013 collabora con il Circolo culturale Menocchio.

Utilizza i suoi lavori per promuovere e contribuire nell'opera di difesa della memoria collettiva e della natura.

[illustralberto.magri@gmail.com](mailto:illustralberto.magri@gmail.com)

[www.albertomagri.it](http://www.albertomagri.it)